



“36 años entregando Educación de Excelencia”

1990-2026

Temario integradoras I° Trimestre 2026

Quintos Básicos

MATEMÁTICAS: LUNES 18 DE MAYO

- Escritura de números: Hasta la centena de millón.
- Multiplicación: método de agregar ceros
- Multiplicación con dos dígitos en el segundo factor
- División exacta e inexacta, con un dígito en el divisor
- Resolución de problemas de multiplicación y de división
- Operatoria combinada con y sin paréntesis. (prioridad de las operaciones)



“36 años entregando Educación de Excelencia”

1990-2026

HISTORIA: MIÉRCOLES 20 DE MAYO

- Viajes europeos de exploración.
- La época de los viajes.
- Viajes de exploración de Portugal -España.
- Desafíos y tecnología.
- La conquista europea de América.
- Reparto del mundo.
- Colón llega a Américas.
- Organización de la conquista.
- I Inca- I Azteca.
- Conquista de Chile.
- Fundación de ciudades.
- Impacto de la conquista en América.
- Intercambio de productos.

MATERIAL DE APOYO:

- Apuntes del cuaderno, material que se encuentra en classroom.



“36 años entregando Educación de Excelencia”

1990-2026

LENGUAJE: LUNES 25 DE MAYO

I. TEXTOS LITERARIOS

Características físicas y psicológicas de los personajes

- Características físicas: rasgos de apariencia (estatura, color de pelo, ojos, contextura, etc.)
- Características psicológicas: carácter y personalidad (simpático, triste, enojón, alegre, etc.)
- Deducción de características a partir de las acciones de los personajes

Efectos de las obras literarias

- Definición de efectos literarios: asombro, tensión, la curiosidad, entre otros
- Elementos que generan efectos en el lector:
 - La trama: organización de la historia y expectativas del lector
 - Los tipos de personajes: identificación, admiración, rechazo
 - El lenguaje literario: recursos creativos y figuras literarias
 - Elementos del contexto social: época y lugar del autor
 - Referencias a otros textos: parodias e intertextualidad

Lectura y comparación de textos literarios

- Semejanzas y diferencias entre versiones de un mismo cuento
- Características físicas y psicológicas de los personajes en distintas versiones
- Propósito del autor al escribir el texto
- Contexto social e histórico de los textos

II. TEXTOS NO LITERARIOS

Infografía

- Estructura
- Tema y propósito
- Elementos: imagen, gráficos, color, datos, etc.



“36 años entregando Educación de Excelencia”

1990-2026

Información implícita y explícita

- Información explícita: datos que el autor comunica de forma directa
- Información implícita: información que se deduce a partir de pistas del texto

Artículo de divulgación / texto informativo

- Estructura
- Tema
- Propósito
- Destinatario
- Tipo de lenguaje

Lectores críticos: propósito del emisor

- Identificar emisor, propósito y destinatario de un texto

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA Y LÉXICO CONTEXTUAL

- Comprensión de textos literarios y no literarios
- Inferencias y preguntas de comprensión
- Estrategias de comprensión lectora: detectar conocimientos previos, hacer preguntas al texto, extraer ideas principales
- Léxico contextual: determinación del significado de palabras por contexto
- Uso de prefijos y sufijos para inferir significados
- **Texto de Estudio Lenguaje, Páginas 14 a 89.**
- **Cuaderno de asignatura.**