Temario exámenes III° Trimestre 2026
Segundos Medios

INGLES: WEDNESDAY, DECEMBER 02

VOCABULARY

UNIT 3: The Natural World

- Animals
- Landscapes

UNIT 4: Healthy and Happy

- Body, health and injury
- Feeling healthy

UNIT 10: Dreams and Ambitions.

- Adjectives of feeling
- Verb-noun collocations

GRAMMAR

UNIT 3: The Natural World

- Present Perfect and Past Simple

UNIT 4: Healthy and Happy

- Modal Verbs
- Obligation in the present and past

UNIT 10: Dreams and Ambitions

- Second Conditional
- Third Conditional

SKILLS

READING COMPREHENSION

LISTENING COMPREHENSION

HISTORIA: JUEVES 03 DE DICIEMBRE

1. Periodo Entreguerras
2. Crisis económica 1929.
3. Totalitarismos.
4. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
5. Guerra Fría.

LENGUAJE: VIERNES 04 DE DICIEMBRE

I. GÉNERO NARRATIVO

Elementos de la narración

- *Tipos de narrador y focalización:* narradores dentro de la historia (protagonista, testigo) y fuera de ella (omnisciente que conoce la interioridad de los personajes; objetivo).
- *Estilos narrativos:* reconocimiento del estilo directo, indirecto e indirecto libre para presentar los dichos y pensamientos de los personajes.

Estructura y recursos del relato

- *Secuencia narrativa:* identificación de la situación inicial, el nudo o conflicto y el desenlace.
- *Relato enmarcado (caja china):* comprensión de la estructura de «una historia dentro de otra historia» y la relación entre el relato primario y el relato secundario o ejemplar

Análisis literario y léxico

- *Personajes y conflicto:* análisis de las acciones, motivaciones, evolución y relaciones entre personajes en torno al conflicto central.
- *Mundos literarios:* distinción del tipo de mundo representado según su grado de verosimilitud (realista, fantástico, maravilloso, legendario).
- *Vocabulario contextual:* inferencia del significado de palabras según el contexto del relato.

II. GÉNERO LÍRICO

Elementos del análisis poético

- *Hablante lírico y actitud:* reconocimiento de la voz ficticia que expresa sentimientos en el poema y su postura frente al objeto lírico.
- *Símbolos poéticos:* interpretación de elementos concretos que representan ideas abstractas dentro del texto (ej. la sangre como símbolo de vida) y su vínculo con el sentido global.

Lenguaje figurado y estructura

- *Figuras literarias:* análisis del efecto estético y de sentido que producen recursos como la antítesis (contraposición de ideas o conceptos) y la comparación.
- *El soneto:* reconocimiento de su estructura clásica (dos cuartetos y dos tercetos) y la progresión temática entre sus estrofas.

III. GÉNERO DRAMÁTICO

Acción y estructura dramática

- *Conflicto dramático:* identificación de las fuerzas en pugna (protagonista frente a antagonista) y determinación de cuál de ellas se impone en una escena.
- *Etapas de la acción:* reconocimiento de la situación inicial, desarrollo del conflicto (lucha de fuerzas), clímax y desenlace en un fragmento.

Lenguaje dramático y puesta en escena

- *Parlamentos y apartes:* comprensión de los diálogos y de las intervenciones dirigidas al público o a sí mismo sin que otros personajes oigan.
- *Las acotaciones:* función de las indicaciones del dramaturgo para la representación teatral (movimientos, gestos, tono de voz, escenografía, iluminación y vestuario).
- *Relación entre personajes y registro:* análisis del registro de habla (formal/informal) según la relación de jerarquía (simétrica o asimétrica) entre los interlocutores.

IV. TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Estructura interna de la argumentación

- *Tesis o postura:* identificación de la idea principal que defiende el autor, tanto de forma explícita como implícita.
- *Hechos vs. Opiniones:* distinción entre enunciados objetivos (comprobables) y enunciados subjetivos (juicios de valor o posturas personales).

Recursos argumentativos y discursivos

- *Tipos de argumentos y respaldos:* análisis de la función que cumplen los ejemplos, las comparaciones y las citas o referencias para sostener la tesis.
- *Propósito comunicativo y postura del emisor:* identificación de la intención de distintos párrafos (introducción, contraargumentación, cierre) y reconocimiento de marcas de subjetividad o sesgo del autor.

CIENCIAS: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE

Química:

1. **Soluciones (disoluciones químicas) (OA-15)**

- Unidades de concentración: %m/m, %m/v, %v/v, Molaridad y molalidad
- Preparación de una solución, mezclas y dilución
- Material de laboratorio

2. **Química orgánica (OA-17)**

- Nomenclatura IUPAC de hidrocarburos ramificados, cíclicos y arómaticos.
- Grupos funcionales (12 tipos), identificar y nombrar de acuerdo a cadenas alifáticas, cíclicas y aromáticas, de una sola función y polifuncionales.

Física:

1. **Fuerza**

- Características de las fuerzas.
- Fuerza y sus tipos.
- Ley de Hooke.
- Primera, Segunda y Tercera Ley de Newton.

2. **Energía mecánica.**

- Trabajo Mecánico
- Potencia Mecánica
- Energía Cinética
- Energía Potencial; gravitatoria y elástica
- Energía Mecánica

Biología:

1. **Mitosis y Meiosis (OA-06)**

- Mitosis: Etapas
- Meiosis: Etapas
- Diferencias y semejanzas
- Cantidad de ADN y número de cromosomas
- Gametogénesis

2. **Reproducción (OA-03 y OA_04))**

Tipos de reproducción:

- Reproducción asexual
- Reproducción sexual
- Aparatos reproductores masculino y femenino
- Menstruación
- Fecundación
- Desarrollo embrionario (Organogénesis)

MATEMÁTICAS: JUEVES 10 DE DICIEMBRE

NÚMEROS REALES:

- Ejercicios Combinados.
- Raíz enésima: introducir y extraer términos de la raíz
- Operaciones con raíces: Suma, resta, multiplicación y división de raíces con igual y distinto índice

LOGARITMOS:

- Definición de logaritmos
- Propiedades de los logaritmos
- Cálculo de logaritmos

FUNCIÓN CUADRÁTICA:

- Gráfica de la función cuadrática.
- Concavidad
- Vértice
- Valor máximo o mínimo de la función.
- Eje de simetría
- Intersección con ejes X e Y.
- Dominio y Recorrido.
- Intervalos creciente y decreciente.
- Problemas de planteo.

TRIGONOMETRÍA:

- Razones trigonométricas.
- Identidades trigonométricas.
- Problemas de planteo.